

NMFs handlingsplan for 2023

Følgende aktiviteter er planlagt for 2023:



1. Festival 2023

15.-17. september 2023 feirer vi NMF's 25 års jubileum på Riksscenen. I den forbindelse har vi bestilt to nye verk for munnharper fra komponistene Anne Hytta og Eivind Buene. Vi får en helt unik urframførelse av verkene under konserten lørdag 16. september 2023. Konserten vil også være en del av Ny Musikk festivalen Ultima's konsertserie, og er støttet av Det Norske Komponistfond. Mange av våre aller beste munnharpespillere vil også delta i solospill på konserten.

2. Bokprosjektet «Munnharpa i Norge»

Viser til Munnharpa nr. 97 - 2023

Som de fleste av Munnharpa's lesere vel vet er vi i gang med arbeidet med en større bokutgivelse. Den har som arbeidstitel "Munnharpa i Norge – historie og levende tradisjon" – eventuelt «Den Store Norske Munnharpeboka» - og skal handle om munnharpas historie og tradisjoner i Norge. Arbeidet bygger blant annet videre på tekstheftet (100 sider) som ble utarbeidet til dobbelt CD utgivelsen «Fille-Vern. Gamle og nye mestre i norsk munnharpetradisjon» som ble utgitt av NMF i samarbeid med NRK, på plateselskapet Ta:lik i 2006. Vi holder fremdeles i bokprosjektet, og har nå en mer detaljert ramme/disposisjon. Men vi har foreløpig ikke fått til en helhetlig plan for finansiering. Det diskuteres om det er realistisk og mulig å realisere dette prosjektet i form av en bok på papir. Alternativet kan være en digital løsning. Men vi vil helst lage en fysisk bok. I bokprosjektets komite sitter Viggo Vestel, Morten Abildsnes og Reidar Ottesen. Stoffet er så smått begynt å bli samlet inn, og en rekke ressurspersoner i miljøet har sagt seg villige til å arbeide fram tekster. Noen eksempler: Jon Melhus har blant annet skrevet en artikkel om smeden, nå avdøde, Knut Tveit, Morten Abildsnes arbeider med en tekst om munnharpa i dalfører vi ikke vet så mye om, Bernhard Folkestad skriver om Munnharpa og det paranormale, Reidar Ottesen skriver blant annet om erfaringer som smed, Sigurd Brokke er i ferd med å skrive om Setesdalstradisjonen, og samtlige samler inn historier og bilder som belyser munnharpas «liv» og virke i ulike deler av landet.

Svært gledelig er det at vårt mangeårige medlem, Veronika Søm, som er journalist, er godt i gang med å samle inn stoff og produsere artikler om den norske munnharpa. NMF bifaller Veronikas dokumentar-prosjekt på det sterkeste og mener at dette ikke bare har stor verdi i seg selv, men også at stoffet som her skaffes tilveie vil være svært viktige bidrag til bokutgivelsen. Som mange av dere vil kjenne til har Søm allerede publisert flere artikler i «Folkemusikk. Magasin for folkemusikk og folkedans» nr. 1, 2022. Vi må heller ikke glemme bidragene fra fotografen Lena Knutli som har skapt særdeles flotte fotos til artiklene. Veronika og Lena har også en

nettside der prosjektet Norsk Munnharpe presenteres. Her finner du grundige portretter av en rekke utøvere og smeder, der også Knutli's særs gode portretter inngår. Anbefales på det varmeste. Se: [Om prosjektet – NORSK MUNNHARPE](#). Veronika og Lena jobber fortsatt med dette prosjektet, og det ser ut til at Veronika vil jobbe tettere på bokprosjektet vårt i tida som kommer.

Arbeidet med boka har gått noe seint framover, men har utvilsomt fått en 'boost' gjennom arbeidet til Veronika Sømum og Lena Knutli. Det hele er avhengig av tid og kapasitet hos oss som arbeider med den. Men vi har trua, og vi er sikre på at Jubileumsfestivalen i 2023 vil gi noen gode vitaminer til arbeidet framover!

Til sist må vi bare understreke at dersom noen av Munnharpas lesere har stoff, bilder eller historier de mener kan være relevante for utgivelsen; vennligst send dem inn til Viggo Vestel, epost: vigg-ves@online.no eller til Munnharpa.

3. CD prosjektet: «... etter Fille-Vern»?

Viser til Munnharpa nr. 97 - 2023

I 2023 er det sytten år siden (!) NMF i 2006 gav ut dobbelt cd'en «Fille-Vern. Gamle og nye mestre i norsk munnharpetradisjon», i samarbeid med NRK og plateselskapet Ta:lik. Mot en slik bakgrunn har NMF satt i gang et initiativ til å lage en oppfølger, der den norske munnharpas utvikling etter «Fille-Vern» skal dokumenteres. Flere nye spelemenn og smeder har kommet til, og munnharpa har også i større grad enn tidligere inngått i uvante kombinasjoner og i eksperimenter, særlig blant yngre utøvere. Tyngdepunktet på cd'en vil likevel være i det tradisjonelle slåttespillet. Like fullt kan disse nye utviklingstrekkene også være spennende å få et innblikk i, ikke minst for å understreke den norske munnharpa som en levende og kreativ tradisjon som hele tida er i utvikling og endring.

Plateselskapet Ta:lik har nok en gang bekreftet at de vil være vår samarbeidspartner, og har lang erfaring med utgivelser i samarbeid med NRK. Dessverre sliter vi enda med å finne ressurser til å få dette arbeidet i bedre gjenge. Arbeidet med en slik CD impliserer selvsagt en del utgifter i form av honorar til utøverne, utgifter til layout, og til generell produksjon. Vi nevner også at opptaka gjort av vårt tidligere medlem, Øivind Abrahamsen, på digitale DAT kassetter og som dekker en rekke år i NMF's tidlige historie, er levert inn til Nasjonalbiblioteket for digitalisering. Som følge av pandemien har dette arbeidet blitt noe forsinket fra Nasjonalbibliotekets side. Men når disse opptaka er digitalisert vil de naturligvis inngå i slåttetilfanget som vil kunne bli valgt ut til den nye cd'en og eventuelle andre utgivelser. Reidar Ottesen har sagt seg villig til å lede arbeidet med å gå gjennom materialet for å identifisere slåttene og spelemennene.

Kontakt med NRK er opprettet, men utarbeiding av en endelig kontrakt er ennå ikke kommet helt i gang. NRK's arkiver har også i lang tid vært utilgjengelige ettersom de er under omarbeiding til et nytt og forhåpentligvis mer effektivt digitalt system. Vi håper de snart blir tilgjengelige og lyttbare!

Nytt på denne CD utgivelsen er at vi vil legge opp til at NMF skal gjøre *egne nye opptak* når anledningene byr seg. På festivalen i Hallingdal fikk vi eksempelvis flere gode opptak, blant annet med Thov Wetterhus. Vi vil selvsagt også gjøre opptak i NMF regi under Jubileumsfestivalen. *Det betyr imidlertid at CD ikke vil bli ferdig til Jubileet.* Men likevel, den som venter på noe godt...!

Vi samler også inn gode opptak fra andre arrangementer. Her har vi for eksempel et spennende opptak fra Riksscensens faste arrangement, «Tuva's Blodklubb», i desember i fjor, der den såkalte «Munnharpekvartetten» – som i dette tilfellet var en trio, bestående av Anders Røine, Kenneth Lien og Thov Wetterhus (Hans Hulbækmo var dessverre forhindret) – stod for en forrykende konsert som vi forhåpentligvis vil kunne benytte til CD'en, etter avtale med utøverne. Det sier seg selv at jubileumsfestivalen i september vil være en viktig arena for nye opptak med tidas sentrale spelemenn, der også dagens aktive smeder vil få anledning til å bli sett og hørt. Vi håper også stort på at NRK vil dekke festivalen.

4. Munnharpa

NMF utgir medlemsbladet «Munnharpa», som utkommer fire ganger i året. Dette følges også av en engelskspråklig versjon som gjør det enklere for våre internasjonale medlemmer å holde kontakten. Medlemsbladet skal fortsette med fire nummer som nedfelt i vedtektene. Bladet har blitt selve "limet" i medlemskapet, men det er nødvendig med allsidige bidrag fra medlemmene for å skape et interessant blad. Tilgangen på stoff forventes å være relativt jevn og god. Bernhard Folkestad er fremdeles ansvarlig redaktør. Norsk Munnharpeforum vurderer formen på medlemsbladet når Bernhard Folkestad avslutter arbeidet som ansvarlig redaktør ved utgangen av 2023.

5. Kursvirksomhet

Norsk Munnharpeforum vil fortsette å holde kurs i munnharpespill, både i egen regi, og i samarbeid med andre organisasjoner. Etterspørselen etter kursholdere har som forventet vært fraværende i Coronatiden, men forventes å ytterligere ta seg opp igjen i 2023. Vi holder våre faste kurs i forbindelse med våre festivaler, det årlige smikurset på Gjøvik og samarbeidsprosjektet «Klangen før fela». I tillegg holder våre medlemmer kurs på ulike steder rundt omkring i Norge. Vårt mål er å utdanne og oppmuntre til at enda flere tar på seg denne rollen. Til kursbruk har NMF munnharper i G og A, der munnharper i A er spesielt retta mot opplæring for barn og kvinner, fordi deres munnhuler er mindre enn mennenes.

6. Instruktører

NMF vil fortsette å holde kurs for alle nivåer, og med erfarne instruktører, på forskjellige steder i landet. Forumet ønsker å fortsette arbeidet med å utdanne flere instruktører som kan holde munnharpekurs, og vi ønsker å avholde instruktørseminarer, gjerne også i forbindelse med festivalen.

7. Instruksjonsheftet

Instruksjonsheftet er viktig i kursvirksomheten. Det revideres og forbedres kontinuerlig etter som vi gjør erfaringer med bruken av det. Nylig ble de

håndskrevne notene erstattet av trykte og et nytt opplag har blitt trykket. Lesbarheten er forbedret og tilegnelsen av melodien enklere. Formatet på instruksjonsheftet gjør det enkelt å fortløpende trykke opp nye eksemplarer etter behov. Lytteeksemplene er innspilt både i G- og A-dur, og finnes tilgjengelig på vår hjemmeside.

8. Smikurs

Smikurset på Gjøvik arrangeres helgen 19.-21. mai 2023 i samarbeid med Gjøvik Spelemannslag. Dette kurset avholdes en gang i året, og har jevn tilgang av både eldre og yngre munnharpeinteresserte som vil lære seg å smi. Kurset har 3 instruktører og omtrent 10 deltakere.

I tillegg avholdes det så langt mulig kurs når arrangører ber om det, og videre kurs i samarbeid med museene i Møre og Romsdal kan bli aktuelt.

9. Klangen før fela

Klangen før fela er en festival for eldre folkemusikk og er et samarbeidsprosjekt mellom særlagene Norsk Lur- og Bukkehornlag, Norsk Langeleikforum, Norsk Kvedarforum, Norsk Munnharpeforum, Juoigiid Searvi og Riksscenen. Her presenteres konserter med artister fra de ulike deltakerlagene, og det holdes kurs. Dette er en sentral møteplass for medlemmer i lagene og interesserte publikummere, som gir et viktig bidrag til kontakt lagene imellom, og til å vise fram de levende tradisjonene rundt disse eldre folkemusikkinstrumentene, og også kveding og joik.

Opplegget for Klangen før fela har i store trekk fulgt NMFs festivaloppskrift, men med kurs og konserter fra alle de fem lagene. Riksscenen har vært meget fornøyd og vil gjerne fortsette samarbeidet. Lagene har besluttet at arbeidsmengden er så stor at det kun er aktuelt å avholde et slikt arrangementet annethvert år. Grunnet Covid-pandemien har arrangementet vært utsatt, men helgen 27.-29. januar 2023 ble arrangementet avholdt med stor suksess.

10. Hjemmesida: www.munnharpe.no

Denne hjemmesida drives av forumet og står for den løpende informasjonsvirksomheten, presentasjoner, nyheter, lydfiler og liknende. Hjemmesida blir og oversatt til engelsk.

NMF vil videreføre arbeidet med hjemmesida vår. Det er viktig at medlemmene slutter opp om arbeidet med internettsida - her kan en få inn oppdatert informasjon innimellom utgivelsene av medlemsbladet Munnharpa. Hjemmesida er administrert av en egen nettredaktør og aktiviteten til forumet vises godt gjennom hyppige oppdateringer.

Ny hjemmeside er på plass med Mona Ottesen som redaktør, og denne siden vil bli fortløpende oppdatert og forbedret.

NMF må ta en diskusjon om nettsidens rolle etter at medlemsbladet Munnharpa ser ut til å opphøre fra 2024.

11. Facebookgruppe

Grappa Munnharpa på Facebook har over 1200 medlemmer. Det er til tider endel aktivitet, mest i folk som legger ut bilder og videoer av og med munnharpe. Det er få lange diskusjoner, men det hender det blir lagt ut spørsmål som blir besvart av flere. NMF innførte i løpet av 2020 noen grupperegler og moderasjon i gruppa, for å få bedre kontroll på hva som deles der.

Det er ellers utveksling av informasjon og underholdning for munnharpeinteresserte. Facebookgruppa «Munnharpa» modereres av NMFs medlemmer. Gruppa vil bli videreført i 2023

12. Internasjonale kontakter

NMF legger vekt på å opprettholde og vedlikeholde internasjonale kontakter med representanter for munnharpetradisjoner i ulike deler av verden. Dette arbeidet pågår kontinuerlig. Dessverre påvirkes det internasjonale samarbeidet i betydelig grad av krigen i Ukraina. Som de innvidde vet har vi hatt god kontakt med medlemmer og interesserte i Russland og i særlig grad områdene Altaj, Tuva, Irkutsk, Jakutia, St. Petersburg og Moskva, for å nevne noen. Vi håper det igjen skal bli mulig å gjenoppta disse kontaktene og vet at mange av våre venner der er fortvilet over situasjonen.

13. Informasjons- og promoteringstiltak

NMF blir stadig forespurt av folkemusikkarrangører om å presentere munnharper og munnharpespill. Vi vil gjerne bidra med kunnskap og utøvere, men er også avhengig av innspill og forslag fra medlemmene. Spesielt har lagets munnharpemiljø på Nordmøre vært pådrivere i lokalmiljøet.

14. Økonomi

NMF har gjennom de siste årene bygget opp kapital for å være i stand til å arrangere en stor jubileumsfestival. Alt tyder på at festivalarrangementet vil bli økonomisk krevende, og NMF må planlegge for et moderat pengeforbruk i 2024.